

Dossier dirigé par
Paul Aron

Né à Saint-Gilles le 25 septembre 1900 et décédé 66 ans plus tard, Marcel Lecomte fut un écrivain discret, adepte des zones d'ombre et du mot rare. Son œuvre littéraire propre, poèmes en prose et récits brefs, tient en deux volumes de format modeste : les *Œuvres* rééditées par Jacques Antoine en 1980 (170 pages) et les *Poésies complètes*, aux éditions de la Différence, en 2009 (253 pages). S'y ajoutent toutefois plusieurs volumes compilant les textes publiés par Lecomte dans la presse et en revues, chroniques, critiques et écrits politiques, ainsi que la correspondance. Du coup, le peu se fait nombre, et c'est toute une vie consacrée à l'écriture qui se dévoile.

Entre absence et présence, peu lu et souvent cité, Marcel Lecomte mérite assurément d'être mieux connu. Parallèlement à la belle exposition « Marcel Lecomte : les alcôves du surréalisme » (13 octobre 2017-10 février 2018) que lui consacrent les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, la présente livraison de *Textyles* explore à la fois son œuvre poétique, ses liens avec le mouvement surréaliste et avec Jean Paulhan, son rôle de traducteur et de médiateur culturel.