



Aurochs représentés dans la grotte de Lascaux

Que Faire ? est un périodique à caractère littéraire, voire l'origine d'un feu sacré pour le livre.

Que Faire ? cherche avant tout à susciter la curiosité d'un lecteur de passage, indifféremment par ses textes de fiction, d'essais, de poésie, de rééditions patrimoniales, de textes politiques, économiques, de proses folles, de science fiction prospective, de recherches diverses...

Que Faire ? se veut sur la ligne du temps, sur laquelle se gravent déjà les fresques de Lascaux, de l'essai d'Oulianov en passant par le roman de Tchernychevski... Cette revue n'est dédiée à aucun genre, à aucun thème, à aucun temps, ou à tous les genres, à tous les thèmes, à tous les temps et les espaces...

Que Faire ? n'est pas représentatif de la littérature de circonstance. La littérature est toujours pour lui un engagement personnel, une création. La lecture devient dès lors un acte de création en retour. C'est au sein de cette dialectique entre l'écrivain et le lecteur que se produira peut-être l'étincelle.

Que Faire ? se forgera ainsi son identité darwinienne propre, au fil des numéros et des temps immémoriaux, sa raison d'être relèvera d'une sorte d'alliance entre le hasard et la nécessité, comme un point de fusion entre l'écriture et la lecture...

Que Faire ? prendra feu et se consumera de lui-même lorsqu'il aura atteint Fahrenheit 451 (232,8° Celcius).

Les livres brûlent mal.

Samsa édition